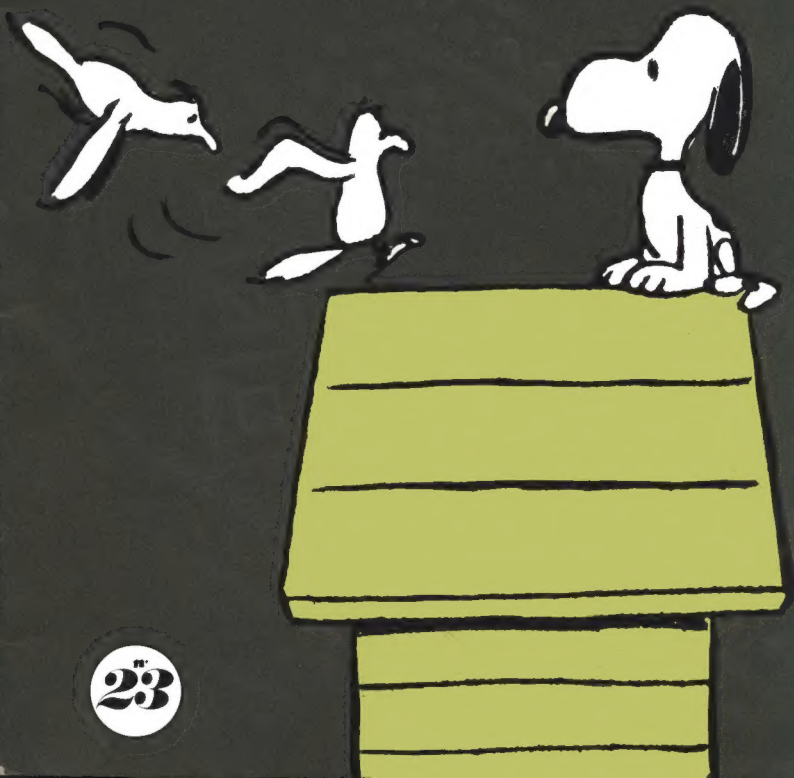


journal plein

d'humour et de bandes dessinées - déc. 7

mensuel - 3,50 francs

charlie



23

CABU • CAVANNA • P^T CHORON • DELFEIL DE TON
FOURNIER • GÉBÉ • REISER • WILLEM • WOLINSKI

charlie
n° 1
lundi 23 nov. 70
2 francs
hebdo



LIBERTÉ DE LA
PRESSE ?
VAUT MIEUX
ENTENDRE ÇA
QUE D'ÊTRE
SOURD !

IL N'Y A PAS DE CENSURE EN FRANCE

Les Editions du Square, société gérante des titres « Hara-Kiri » et « L'Hebdo Hara-Kiri », et propriétaire du journal mensuel « Charlie », décide, devant le désastre financier que représente pour elle l'interdiction de « L'Hebdo Hara-Kiri », de créer un supplément hebdomadaire au mensuel « Charlie » afin de pouvoir continuer à faire face à ses engagements financiers et de permettre aux collaborateurs de l'ex-« Hebdo Hara-Kiri » ainsi qu'aux autres employés de la Société de ne pas perdre leurs moyens d'existence.

« Charlie-Hebdo » ne remplace en aucune façon « L'Hebdo Hara-Kiri » pour lequel nous lutterons jusqu'au bout afin que soit rapportée l'interdiction arbitraire qui le frappe.

SAVEZ-VOUS CE QU'IL Y'A
À LA PAGE

- 2
- 5
- 12
- 17
- 24
- 26
- 27
- 40
- 42
- 43
- 53
- 59
- 63

DE **Charlie**

Journal Plein d'humour
et de bandes dessinées ?

OH! OUI MONSIEUR.

- IL Y'A UN TEXTE DE LOI
DESTINÉE À HONORER LES BON
JOURNAUX ET À PUNIR LES
MAUVAIS. PAR CAVANNA.
- PAULETTE
PAR WOLINSKI ET PICHARD.
- LA VIE AU GRAND AIR.
PAR REISER.
- LIL ABNER.
PAR AL CAPP.
- BRISTOW.
PAR FRANK DICKENS.
- COPI.
PAR COPI.
- LA RÉVOLTE DES RATÉS.
PAR BUZZELLI.
- C'EST PAS MAL ON VOUS
ÉCRIRA. AVEC PRIME
- CHEZ LES ESTHÈTES.
PAR WILLEM.
- PEANUTS.
PAR SHULTZ.
- LA DESCENTE DE
MAC SIMILIEN.
PAR GUIDO CRÉPAX.
- KRAZY KAT.
PAR HERRIMAN.
- MUTT AND JEFF.
PAR AL SMITH.

C'EST EXACTEMENT ÇA



WOLINSKI

LOI

DESTINEE A HONORER LES BONS JOURNAUX ET A PUNIR LES MAUVAIS

ARTICLE PREMIER. — Il y a deux catégories de journaux :

1° Les journaux non interdits ;

2° Les journaux interdits.

ARTICLE 2. — Les journaux non interdits sont les journaux destinés aux enfants.

ARTICLE 3. — Les journaux interdits sont tous les autres journaux.

ARTICLE 4. — Les journaux pour enfants, n'étant pas interdits, sont libres.

ARTICLE 5. — Afin de ne pas risquer de traumatiser l'âme délicate et précieuse des enfants, il est amicalement recommandé aux journaux pour enfants de respecter les normes suivantes :

— Ne jamais laisser soupçonner, par le texte ou par le dessin, que le corps humain s'étend dans l'espace au-dessous d'une ligne horizontale passant par les dernières fausses-côtes (ceinture).

— Ne jamais montrer des gens nus.

A l'extrême rigueur, portant un tonneau comme pagne. Le tonneau autour de la taille est agrée en tant que symbole officiel du nu.

— Les scènes sanglantes seront soigneusement bannies des dessins. Un homme peut tomber percé de balles à condition de ne pas saigner.

— Les coups de poing seront toujours représentés au vol une seconde après l'impact. Jamais en plein impact.

— Dans les histoires mettant en scène des soldats français, ceux-ci seront toujours vainqueurs.

— Le racisme sera soigneusement proscrit. Les récits devront obligatoirement comporter un pourcentage de personnages de couleur non inférieur à 0,5 % du nombre total de personnages. Il n'est pas conseillé de dépasser ce pourcentage. Les récits feront ressortir une parfaite égalité entre les explorateurs blancs et les porteurs de couleur, entre les officiers blancs et les tirailleurs de couleur, entre les professeurs blancs et les femmes de ménage de couleur, entre les agents de police blancs et les délinquants de couleur.

— Les savants seront obligatoirement fous, les belles étrangères toujours espionnes, les prêtres toujours bons, les officiers toujours chics types sous leur rude écorce.

ARTICLE 6. — Une Commission de Surveillance est chargée de veiller à la bonne tenue morale des journaux pour enfants.

ARTICLE 7. — Cette Commission est composée pour moitié de représentants de l'Association Unifiée des Directrices de Pouponnières et des Gardiens de Square Unijambistes, et pour moitié de représentants de l'Association contre le Coit et pour les Familles Nombreuses. Elle sera présidée par le Doyen des Juges au Tribunal pour Jeunes Voyous qui Deviendront de Magnifiques Paras s'ils ne Crèvent pas en Route.

ARTICLE 8. — Les journaux interdits (c'est-à-dire tous les journaux non spécifiquement pour enfants) ne sont pas privés du droit d'être mis en vente, ce qui serait une atteinte flagrante, abominable et grossière contre la Liberté de la Presse.

ARTICLE 9. — Les journaux interdits seront livrés aux points de vente en paquets hermétiquement clos, sans signes extérieurs. Le détaillant n'ouvrira ces paquets qu'en chambre noire, à tâtons, en détournant la tête. Les journaux interdits ne sortiront de la chambre noire qu'au moment de la vente. Le détaillant ne délivrera un journal interdit qu'après avoir fait répéter trois fois sa demande à l'acheteur, qui la formulera distinctement, quoique à voix assez basse pour que personne d'autre ne risque d'entendre, ce qui constituerait une forme détournée particulièrement hypocrite et scélérate, de publicité. Le détaillant alors ira dans la chambre noire quérir l'exemplaire demandé. La chambre noire sera située de pré-

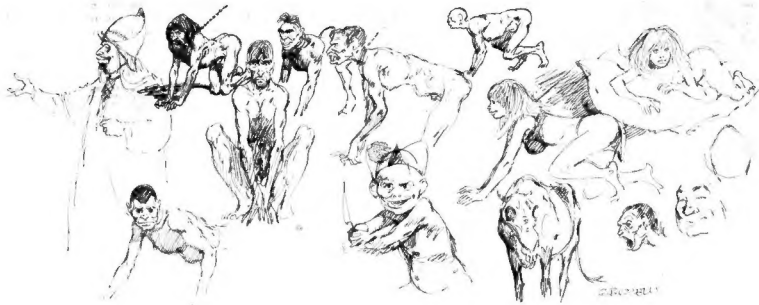
férence à la cave, tout au fond. L'escalier sera de préférence étroit, glissant, avec une poutre traitresse juste après le coude. Le détaillant tendra à l'acheteur le journal plié de façon à ce que le titre n'en soit pas visible, avec une mauvaise grâce marquée et une mimique chargée de mépris. Le détaillant notera le nom du client, son adresse, ses fréquentations, et il communiquera tout cela le plus vite possible à sa Préfecture de Police préférée, Direction de l'Enfance et des Muselières.

ARTICLE 10. — Quiconque tentera de bafouer la loi en essayant de faire paraître sous un titre fallacieux et subreptice un journal interdit, par exemple en affublant trompeusement « Hara-Kiri Hebdo » du titre « Journal de Mickey » sera appréhendé, déculotté en public et ignominieusement traité par les agents des forces de l'ordre.

ARTICLE 11. — Les Compagnies d'Assurances-Vie ne couvrent pas les risques de décès par arrêt du cœur à la surprise générale pendant le transfert d'un contrevenant dans une voiture de police ou pendant son interrogatoire dans les locaux de la dessus dite.

ARTICLE 12. — Afin de rehausser leur prestige aux yeux du public, les marchands et dépositaires de journaux, les kioskistes, ainsi que les bibliothécaires des gares, porteront une tenue spéciale de travailleurs intellectuels. Cette tenue sera de couleur bleu foncé. Elle comportera entre autres un képi, un ceinturon avec étui à revolver garni, une pèlerine pour l'hiver, des souliers cloutés et un bâton blanc, insigne entre tous respecté des travailleurs intellectuels.

cavanna



Ah ! On s'en souviendra de l'année Beethoven.

Quelle semaine ! On a été interdit comme des fous. La nouvelle nous frappa comme la foudre ! Hara-Kiri Hebdo interdit. Nous faire ça à nous ! Le professeur Choron a dit : « Il n'y a que la France qui peut s'enorgueillir d'avoir un journal comme l'Hebdo Hara-Kiri et le Concorde. Et il faut qu'ils gardent le Concorde qui ne fait rire personne. Je n'allais tout de même pas laisser les copains dans la misère ! » Charlie Hebdo est déjà dans toutes les mains, enfin j'espère ! Parce que à l'heure où j'écris, il est sous presse et on ne sait pas ce qui peut arriver demain matin. Bon, passons aux choses sérieuses, ce n'est pas parce que ce numéro a été vite fait et n'importe comment qu'il n'est pas plein de choses plus ou moins géniales.

Une grande première et un nouveau métier, pauvre

France ! Buzzelli. Je me promenais cet été dans les vieilles rues de Naples et comme d'habitude la bouche ouverte, je contemplais les couvertures des journaux de bandes dessinées. Quand mon attention fut attirée par « La Rivolta dei Racchi », 46 pages que je dévorais le soir même à l'hôtel, après l'amour, quand nos souffles sont courts. C'est une bande dessinée comme un dessinateur en fait une fois dans sa vie. Buzzelli s'est manifestement « fait plaisir ». Quand on travaille pour la presse, on n'a pas le temps de figoler les dessins comme ça et surtout on n'est pas assez payé pour se permettre un tel luxe. Je suis allé voir Buzzelli à Rome quelques mois plus tard et il est venu nous voir à Paris. Buzzelli est devenu un ami comme tous ceux qui travaillent à Charlie et comme tous ceux qui le lisent et qui lisent aussi Hara-Kiri et qui nous ont appelés au téléphone ces derniers jours.

Vraiment nous étions émus jusqu'aux larmes par tous ces témoignages d'amitié et c'est en sanglotant que nous avons dû refuser l'argent que certains nous proposaient spontanément. Je ne sais pas quelle sera la situation quand ce Charlie paraîtra. Si Charlie Hebdo est empêché de paraître, tout notre fragile édifice de presse risque de s'écrouler mais je ne veux pas y penser.

Il y a en France des hommes capables de censurer, d'interdire et de brûler des journaux parce qu'ils disent des choses contraires à leurs idées. Où allons-nous ? Mes amis, où allons-nous ? D'ailleurs, Charlie, hein ? Avec cette dévergondée de Paulette ? Cette liberté qui montre ses seins dans la bande de Crépax ? Ces personnages faunesques de la bande de Buzzelli ? Vont-ils protéger la jeunesse contre nous ? Et qui la protégera contre eux ? Je plains les enfants d'un censeur.

WOLINSKI

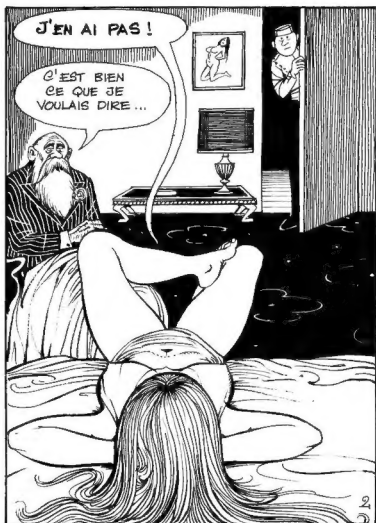
PAULETTE

Histoire
de
WOLINSKI
Récit
de
G. PICHARD

2^e PARTIE

Nous retrouvons Paulette, son vieil ami Joseph et leur taupe féérique dans une nouvelle aventure. On recommence à zéro, ou presque.

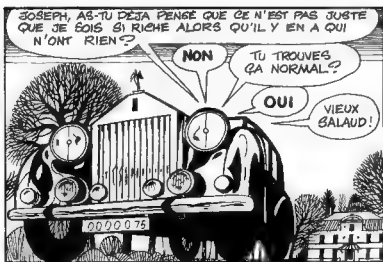








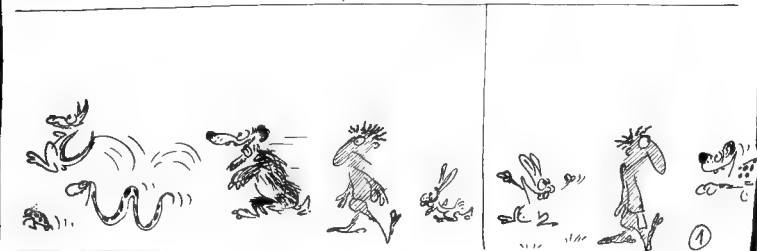


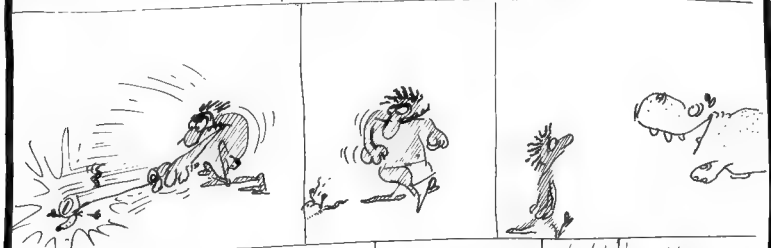
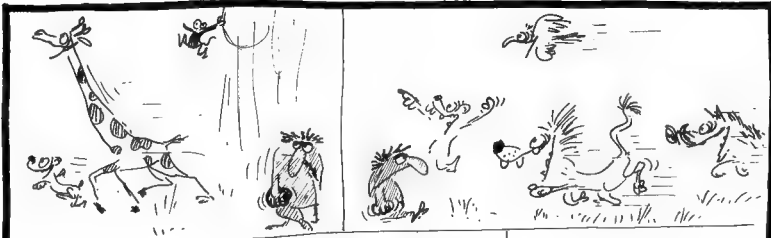


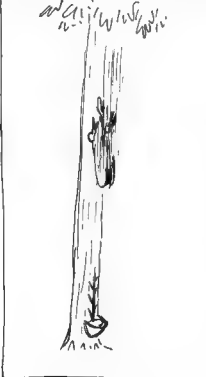
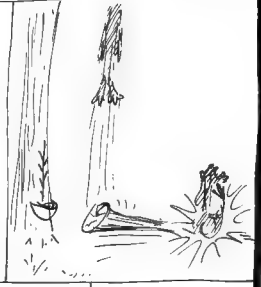
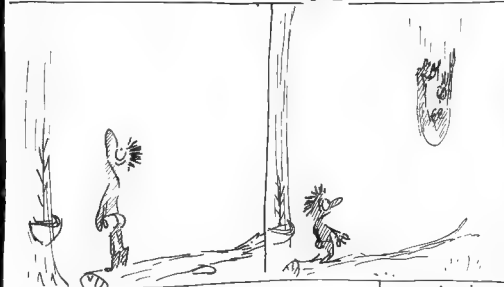


LA VIE AU GRAND AIR

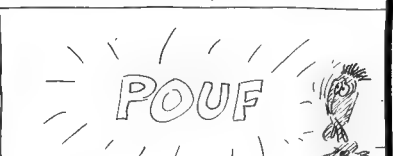
REISER.











⑤ FIN

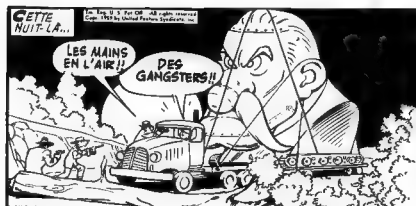
Al Capp

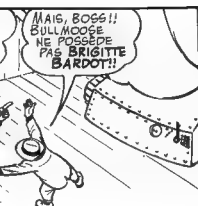
L'LABNER

le cerveau













Frank Dickens

Bristow

EH BIEN ON PEUT DIRE QU'IL NEIGE !



LES GOSSES N'ONT PAS PERDU UNE MINUTE...



EN ALLONGEANT LA MACHOIRE INFÉRIEURE ET EN ÉPAISSISSANT LES SOURCILS, ON OBTIENONS NOUS P L'ATTEDE FREDERICK J. FUDGE... CHIEF DU SERVICE ACHATS DE LA CHESTER PERRY COMPAGNIE...



TOUCHÉ !



C'EST INSTRUCTIF DE SURVEILLER CE JEUNE JACKSON, DANS SON BUREAU DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE ...



ON POURRAIT RÉGLER SA MONTRE SUR SON EMPLOI DU TEMPS... DE 9 À 9-30, IL EST À LA FENÊTRE EN TRAIN D'APPRÉHENDER LES JOLIES FILLES QUI VIENNENT AU TRAVAIL.



DE 9-30 À 10, IL FAIT DE L'ŒIL À NOS FILLES...



ET DE 10- À 10-30, IL TÉLÉPHONE À SES PETITES AMIES !...



APRÈS QUOI ! C'EST LA PAUSE-CAFÉ !...



1454



BONJOUR, BRISTOW !

BONJOUR, MARY, VOUS AVEZ L'AIR EN FORME CE MATIN ...

C'EST VRAI, MR. BRISTOW, JE SOIS ALBEE DANSEUR, HIER SOIR ET J'AI RENCONTRÉ UN-TYPE FORMIDABLE ! AMHIN

GRAND, BRUN ET BIEN BÂTI ?

PAS TOUT À FAIT... PLUTÔT DE TAILLE MOYENNE, DES CHEVEUX, QUI LUI TOMBENT SUR LES ÉPAULES, ET DE GROSSES LUNETTES... À MONTRE D'ÉCART...



ALLO ? ALLO ? VOUS M'ENTENDEZ, MR. BRISTOW ?



DIRE QUE LA PETITE MARY DU STANDARD SORT AVEC CE JACKSON DE CHEZ MYLES ET RUDGE ...



ESSAYONS DE SAVOIR CE QU'IL MISOITE !...

BRISTOW A L'APPAREIL... ÉCOUTEZ... JE VIENS D'APPRENDRE QUE VOUS VRAIS QUE VOUS JONEX LA CONNAISSANCE D'UNE CERTAINE PERSONNE ...



CELA ME FÂCHERAIT BEAUCOUP SI JE DECOUVRAIS QUE VOUS JONEX AVEC SES SENTIMENTS.



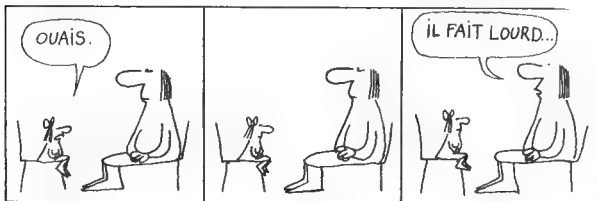
QUELQUES SONT VOS INTENTIONS EXACTEMENT ?



WOOF WOOF??

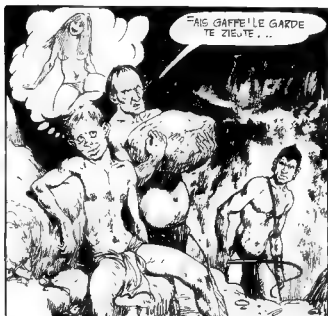


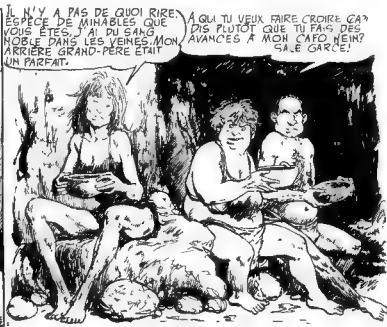






LA RÉVOLTE DES RATÉS









SPARTAK, UN DES RÂTES, EST ADMIS À LA COUR EN QUALITÉ DE BOUFFON ET DE DÉCOUVEREUR DE TALENTS.



JE VAIS TE DONNER UN PETIT MARI. MONTREZ-MOI COMME VOUS ÊTES MIGNONS TOUS LES DEUX.

C'EST LA BONNE METHODE, SPARTAK! APRES LA REINE, LE ROI...



SUIS-JE A L'ENDROIT ET LE MONDE A L'ENVERS? OUI SUIS-JE A L'ENVERS DANS UN MONDE QUI N'EST PAS PROIT?

NE SERAIS-JE JAMAIS QU'UN BOUFFON?



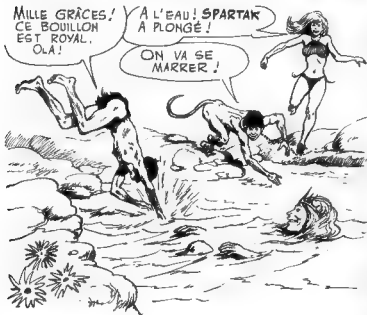
AAH!

TRÈS AMUSANT! TU AS MÉRITÉ DE PRENDRE UN BAIN AVEC TON ROI. VIENS MON AMI!

MILLE GRÂCES! CE BOUILLON EST ROYAL. OLA!

A L'EAU! SPARTAK A PLONGÉ!

ON VA SE MARRER!



SOYONS JOYEUX, SOYONS FOUS, QUI SAIT CE QUE SERA DEMAIN?

BL-GLUB. ON REMONTE?



APRÈS LES JOIES DU BAIN L'ART... ALLONS ADMIRER LA DERNIÈRE ŒUVRE D'ASTRONE LE PEINTRE!

„ET PUIS LE BANQUET, LES DANCES... COMME LA VIE EST BELLE, MAJESTÉ HUMIDE!



© BUZZELLI '66

GÉNÉRAL, VIENS CULTIVER AUTRE CHOSE QUE TES MUS-
CLES AVANT QU'ILS NE T'ENVAHISSENT
LE CŒUR ET LA
CERVELLE.

J'A... RRIIVE MAJESTÉ.



VIENS TE JOINDRE A NOUS
GODIPPA ET VOÛGONS
VERS LES RIVAGES DE
L'ART ÉTERNEL.

OH! OUI, BIEN SÛR, JE
SUIS FOLLÉ
D'ASTRONE!

HOP!



ASTRONE, COMMENT TE DIRE COMBIEN
J'APPRECIÉ TON ART.

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?... AH OUI...
QUELLE PURETÉ DES FORMES... ÇA TIENT AU
MUR... QUELLE PÂTE!

(COSTAUD!)

MYSTIQUE

PLUS JE RESSENS
MOINS JE
COMPRENDS.



ASTRONE EST GRAND. MAIS
IL N'EST PAS LE SEUL, PRÊTEZ
MOI VOTRE ATTENTION
JE VAIS DÉCLAMER
UNE ODE.

SI MES YEUX SONT À ASTRONE, MES
OREILLES T'APPARTIENNENT,
POÈTE...

... JE CRÈVE
DE FAIM...

MANGEONS
D'ABORD,
MAJESTÉ



OR, DIORO
OR ET PLAQUÉ... OR
HUILE DE CASTOR
PÂTE AU FLUOR
ICI ON SE RESTAURE
LE TRAVAIL JE
L'ABHORE
UN JOUR DANS
LE PORT
ET ALORS, ET ENCORE...





LES MUSICIENS ANNONCENT LE DÉBUT DU BANQUET.



QUELLE BEAUTÉ! QUELLE SPLENDEUR! J'AIMERAIS ME RUINER POUR ELLE, MAIS JE NE PEUX PAS! JE N'AI PAS UN ROND!



© BUZZELLI '66

ELLE EST MERVEILLEUSE! QUEL TALENT!

QUELLE TECHNIQUE!
QUELLE CLASSE!



OÙ SONT ELLES? PAUVRE DE MOI, J'AI
ENCORE TROP BU.



© BUZZ ELLI '66



JE VOIS CLAIR DANS TON JEU. TU VEUX PROVOQUER UNE GUERRE POUR T'EMPARER DE NOS PISCINES PARCE QU'ELLES SONT PLUS BELLES QUE LES TIENNES !



MAIS C'EST VOUS, CHÉRIE, QUI NOUS PROVOQUEZ ! VOUS VOULEZ NOS FAMEUX SELS AU BIO 3.

J'AI FAIT METTRE EN PRISON TROIS DE TES PETITES CHIENNES.

JE RÉCLAME LEUR MISE EN LIBERTÉ IMMÉDIATE.



JE CRAINS QUE TU NE SOIS OBLIGÉE DE VENIR LES REPREDRE TOI-MÊME !

ÉCOUTE-MOI, TRÈS CHÈRE. LA DÉTENTION ABUSIVE DE PETITES CHIENNES EST UN ACTE DE GUERRE.



ARRÊTEZ ! ENLÈVE-MOI CETTE SALE BÊTE, SANGUINETTE !



C'EST LA TIENNE QUI EST ENRAGÉE. ELLE A ATTAQUÉ MON PETIT ANGE !

© BUZZELLI '86

RESTONS EN PAIX. LAISSE-MOI TA CHIENNE ET TU PEUX GARDER LES PRISONNIERS.

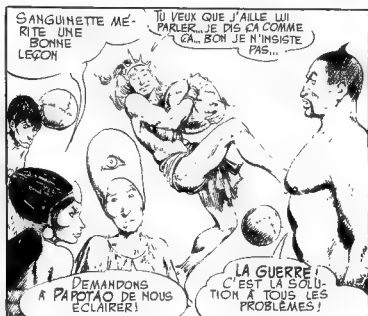
ÇA SERAIT TROP FACILE !



FAIS ATTENTION, SANGUINETTE. SI C'EST LA GUERRE, QUE TU VEUX...

SI LES TIENS REVIENTENT DANS MES PISCINES JE FERAIS TORTURER ET À MORT MES OTAGES.







© DUMAZEL C O



à suivre

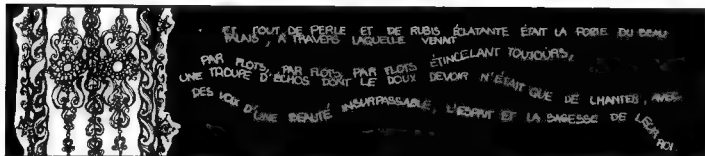
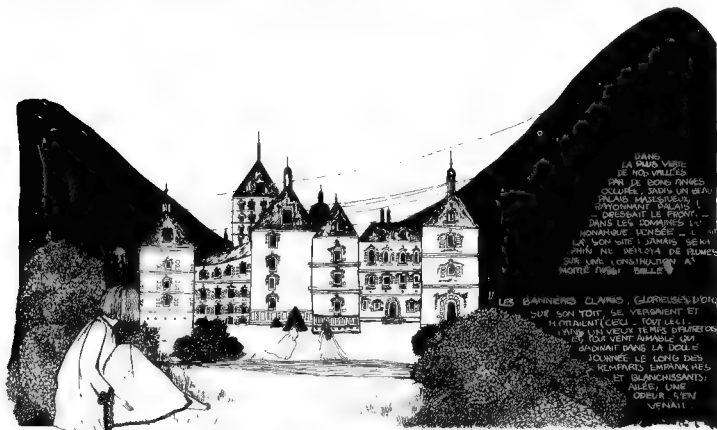
C'est pas mal...

Il faut encourager Prime parce que rien ne peut la décourager. Elle a décidé une fois pour toutes qu'elle

sera dessinatrice de bandes dessinées. Ce n'est pas qu'elle soit particulièrement douée. Mais vous savez,

LE PALEIS HANTÉ

EDGAR ROE ...PRIME



...on vous écrira

Il y a si peu de gens doués. Et ce ne sont pas forcément eux qui arrivent. Cela dit, Prime a 20 ans.

Elle a de somptueux cheveux noirs qui lui tombent sur les reins et elle est particulièrement agréable à regarder.



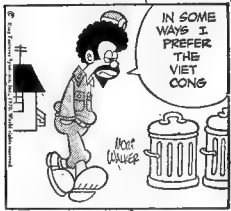
CHEZ LES ESTHETES

William

La vie courte de lieutenant FLAP n'a duré que six jours. Quand Mort Walker voulait actualiser son bande dessinée Beetle Bailey (qui date de 1950), il ajoutait un lieutenant noir, avec une AFRO-coiffure, est une barbe, homme FLAP. Soudain le strip Beetle Bailey disparu de plusieurs de quotidiens du sud de l'U.S.A., et de l'édition pacifique du journal d'armée "Stars & Stripes". Le raisonnement était évident, mais le rédacteur



L'entrée de Lt FLAP dans Beetle Bailey, 5 oct. 1970 de Stars & Stripes déclarait: "FLAP n'était même pas une bonne caricature, mais simplement du mauvais goût." "Des soldats noirs ne sont pas comme ça". Après quelques jours Lt. FLAP disparaissait.



L'exit de Lt. FLAP, 10 oct. 1970

avec les mots historiques... De quelques façons je préfère le Viet Cong. Des coupures de Beetle Bailey et de Pogo (jamais l'il Abner ou Buzz Sawyer) sont souvent publiés dans les journaux underground des soldats américains. Il y a maintenant ± 60 des ces journaux, fait par & pour des G.I.'s, de Tokio à Heidelberg, avec des noms comme "Fed Up.", "Potemkin", "Napalm" ou "Kill For Peace" (Tokio). Tout ces journaux de soldats font de la critique grave sur la présence américaine à la reste du monde. Continuellement on

compara les actions américains aux actions nazis. Un article (dans the Bond) s'appelle, des soldats déceuvés et pas organisés devienne devaient des assassins de bébés pour les Impérialistes et les généraux. Un article pas singulier dans des pamphlets gauchistes, mais ceci est fait et distribué à l'intérieur de l'armée.



Dessin paru dans THE BOND



Dessin paru dans THE BOND

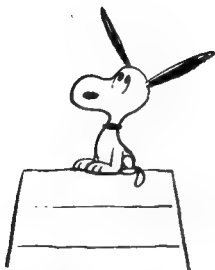
Les journaux de G.I. sont très différents. "Graffiti" ou "Proper Gander" (tous les deux paraissant en Allemagne) sont plus mauvais composés mais plus spontanés que "The Bond". Dans le marge de Graffiti "feuille de merde" un dessin: " sont tout ces journaux d'underground si confus comme ceci? "Oui" "Non" Ce qu'ils ont commun est que les rédacteurs sont dérangés, punis, que les journaux sont saisis en dépit du mention: "Ceci est ta propriété personnelle. Personne peut le prendre légalement quoi que la raison". A Paris aussi il y a un journaux des G.I.'s, il s'appelle ACT, contient deux à quatre pages. L'adresse: Miss RITA ACT 10, Passage du Chantier PARIS - XII^e.



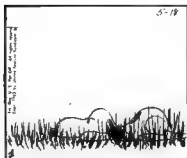
SEMPER FI parait à IWAKUNI, Japan.

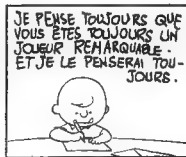
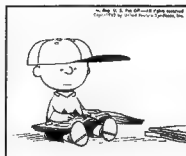


Charles M. Schulz

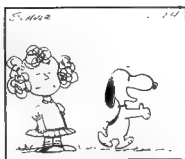
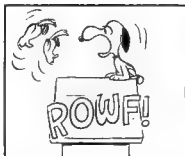
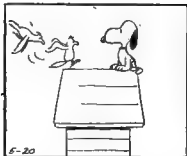


PEANUTS



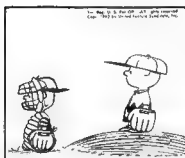




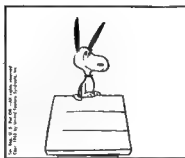
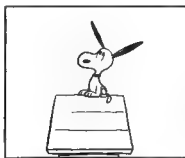


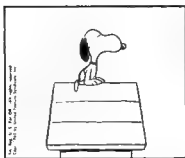
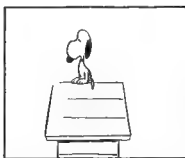
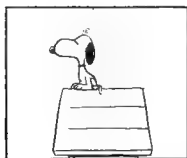


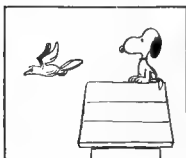
5-25



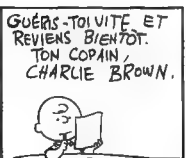
5-28

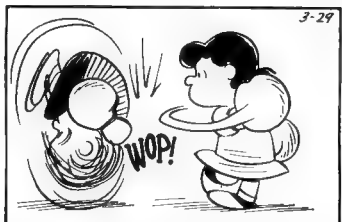
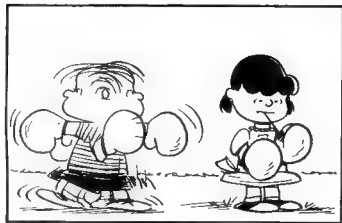






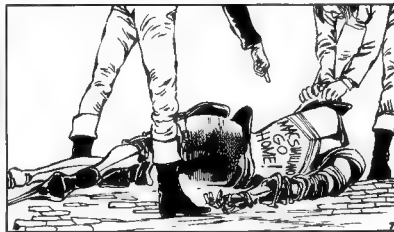




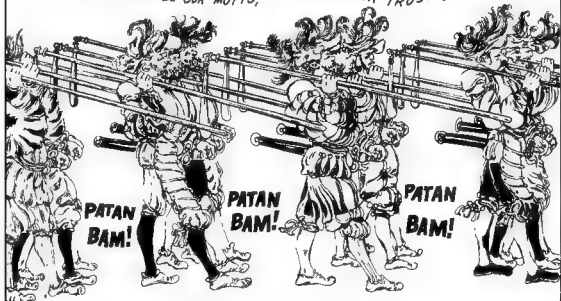


LA DESCENTE DE MAC SIMILIEN XXXVI²

(suite du précédent numéro)



...THEN CONQUER WE MUST, WHEN OUR CAUSE IT IS JUST!
AND THIS BE OUR MOTTO, "IN GOD IS OUR TRUST"!



PATAN
BAM!

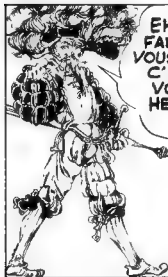
PATAN
BAM!

PATAN
BAM!

OH! ILS ARRIVENT!
VITE CACHONS-
LE!



EH! QUE
FAITES-
VOUS LÀ?
C'EST
VOUS
HEIN ?



MAIS CE N'EST
PAS NOUS... NOUS
NE SAVONS RIEN...
NOUS..



MAUDITS MENTEURS!
VOUS ÊTES TOUS
COMPLICES...
FUSILLEZ-LES!



KRA-TA-TA-TA-TA!!!



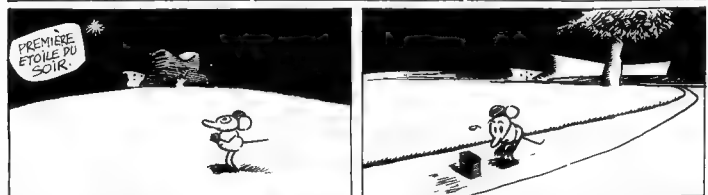


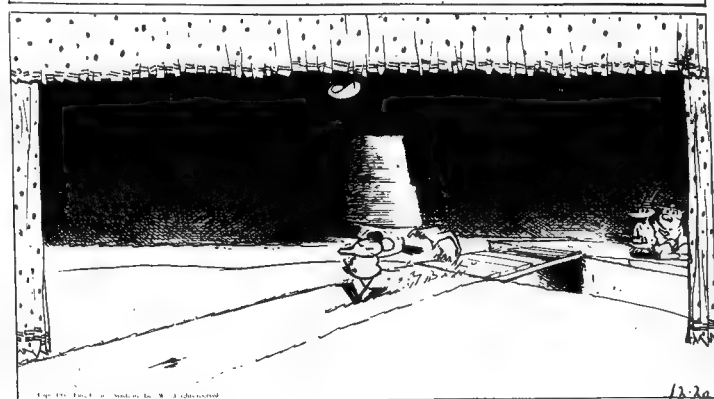
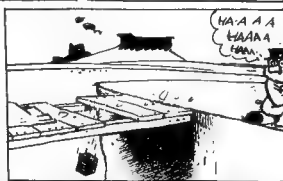
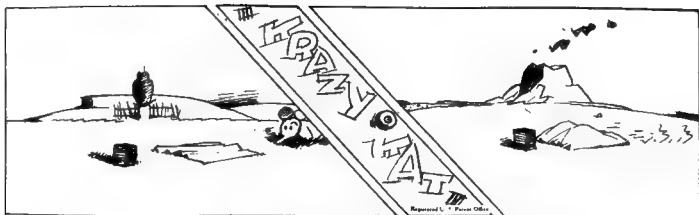


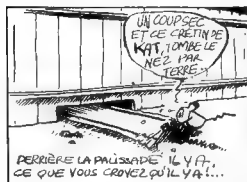
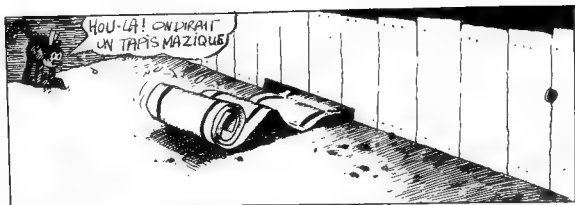
REUNION AU QUARTIER GÉNÉRAL
DE MAC SIMILIEN

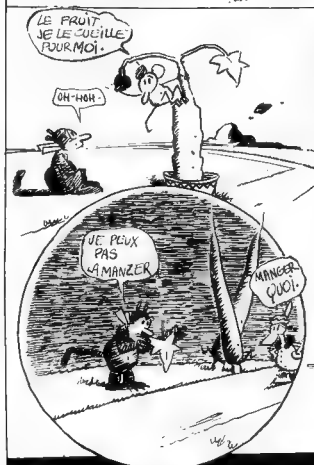












Mutt and Jeff





noël !

**pensez
aux
mal
aimés :**



INVITEZ UN FLIC !

ROWF!

